

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
к основной образовательной программе
дошкольного образования ОГБОУ
«Чернянская СОШ №4»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**Составлена на основе основной образовательной
программы дошкольного образования
областного государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4»
Белгородской области**

п. Чернянка

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

Содержание

| № п/п | Наименование разделов | Стр. |
|------------------|---|-------------|
| 1 | Раздел I. Целевой | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Рабочей программы | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 4 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки Рабочей программы характеристики | 4-6 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Рабочей программы | 6-9 |
| 2 | Раздел II. Содержательный | |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) | 10-52 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей | 52-53 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 53-54 |
| 2.4 | Способы поддержки и направления поддержки детской инициативы | 54-55 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 55-56 |
| 3 | Раздел III. Организационный | |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Рабочей программы | 57 |
| 3.2. | Распорядок (режим) дня | 57-61 |
| 3.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 61-62 |
| 3.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 62-63 |
| 3.5. | Календарный учебный график | 63-66 |
| 3.6. | Учебный план | 66 |

Раздел I. Целевой.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в группах раннего и дошкольного возраста разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области.

1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы.

Ведущей целью Рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

✓ способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

✓ обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

✓ реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

✓ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;

✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Рабочая программа по развитию детей раннего и дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в основной образовательной программе дошкольного образования областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание (восприятие);
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу Рабочей программы по музыкальному воспитанию положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.3. Значимые для разработки Рабочей программы характеристики

Режим работы структурного подразделения: Детский сад «Аленушка»:

Учреждение общеразвивающей направленности функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в структурном подразделении в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в учреждении осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности: При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и

т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст (2- 3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

У детей этого возраста совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Младшая группа (3-4 года)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможностей достижения ребенка. К целевым ориентирам музыкального развития относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения годового планирования.

| Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|--|--|--|--|
| - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. Целевые | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с | - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p> | <p>ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность</p> | <p>хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p> | <p>характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.</p> | <p>при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять solo и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.</p> |
|--|--|---|--|--|

Слушание

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

| Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|--|--|--|---|
| <p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально реагирует на содержание. 3. Учить</p> | <p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 – частную форму произведения. 2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки</p> | <p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки. 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет</p> | <p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок</p> | <p>1. Ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Узнает произведения по фрагменту. 3. Контролирует свои движения под музыку. 4. Проявляет интерес к слушанию музыки. Ребенок следует социальным нормам и правилам в</p> |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| различать звуки по высоте. 4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон. 5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку. | по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности. | устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям. | следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. | музыкальных игр и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |
|---|--|--|---|--|

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия детской вокальной культуры.

| Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|---|--|---|--|
| - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. Целевые ориентиры (по ФГОС): - проявляет интерес к песням. | -способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры (по ФГОС): - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. | - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ - СИ1); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры (по ФГОС): - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. | - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 - ДО2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; Целевые ориентиры (по ФГОС): - ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями. | - способствовать развитию певческих навыков: - петь без напряжения, развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС): - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности. |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

| Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. | <ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. | <ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | <ul style="list-style-type: none"> - формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения. |

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

| Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. | <ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле. |

Раздел II. Содержательный.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры

«Художественно - эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Цели:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.
 - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
 - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное;

импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы по реализации основных задач по видам
музыкальной деятельности**

Раздел «Слушание».

| Формы работы | | | |
|--|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках. | <p>Занятия, праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов. | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p> | <p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих</p> |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | иллюстраций. |
| Раздел «Пение». | | | |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. | <p>Занятия, праздники, Развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное пение знакомых песен</p> |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | дидактические игры. Инсценирование песен, хороводов. Музыкальное музицирование с песенной импровизацией. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций. | при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников. |
|--|--|--|--|

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

| Формы работы | | | |
|--|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. | Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера.</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений.</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p> | <p>любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p> |
|--|--|--|--|

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

| Формы работы | | | |
|---|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p> | <p>Занятия, праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>- игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения.</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов, ТСО.</p> <p>Импровизация на</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-</p> |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых.</p> | <p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.</p> |
|--|--|--|---|

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах).

| Формы работы | | | |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.</p> | <p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения.</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций, импровизации в пении, движении, музицировании, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Импровизация</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». | передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. |
|--|--|--|---|

Особенности образовательной деятельности во второй группе раннего возраста (2-3 года)

Содержание работы по музыкальному воспитанию

Содержание области «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально - художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью 10 минут.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К концу года ребёнок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Перспективное годовое планирование непосредственной образовательной деятельности.

Сентябрь

Темы: «Детский сад», «Осень», «Безопасность на дорогах»

| Виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| 1) Слушание музыки | Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками. | «Полянка» (рус. нар. мелодии); «Тихо – громко» Е. Тиличевой Е.Тиличева «Собачка», «Буль, буль, журчит водица» |
| 2) Пение | Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого | «Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой |
| 3) Музыкально – ритмические движения | Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) | А. Роомере «Поплясать становись», «Пляска с погремушками» |
| Пляски | Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках. | «Цветики - цветочки», «Киска» |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику, внимательность, ритмический слух | |

Октябрь

Темы: «Я в мире человек», «Мой дом»

| Виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--------------------------------------|---|---|
| 1) Слушание музыки | Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами) | «Дождик большой и маленький», «Зайка - зайка» |
| 2) Пение | Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «да-да»); учить узнавать | «Дождик» О. Арсеновской, «Да-да-да» Е.Тиличевой |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|--|--|--|
| | знакомые песни и эмоционально откликаться на них. | |
| 3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) музыкальные игры, пальчиковые игры | Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений. Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (постучать, собрать), учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика») | «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова «Чок да чок» Е.Тиличевой «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика О. Арсеновской «Пальчики гуляют» |

Ноябрь

Темы: «Мой дом», «Новогодний праздник»

| Виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--------------------------------------|---|--|
| 1) Слушание музыки | Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения. | «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки» |
| 2) Пение | Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций | «Зайка» А.Александрова, «Птичка» Е.Тиличевой |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|--|---|
| <p>3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) музыкальные игры, пальчиковые игры</p> | <p>Учить двигаться за воспитателем, правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лисичек, птичек)</p> | <p>«Мы идем» Р. Рустамова, Ю. «Мы шагаем» р.н.м., «Ах вы, сени» «Веселые парочки» О. Арсеновская «Пляска с погремушками» Е.Тиличевой «Превращалочка» О. Арсеновская Пальчиковая гимнастика «Домик» О. Арсеновская</p> |
|---|--|---|

Декабрь
Тема «Новый год»

| Вид музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| <i>Музыкально-ритмические движения</i> | Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский. |
| <i>Восприятие</i> | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. | «Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегаёт» Тиличева. |
| <i>Пение</i> | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличева. |

Январь
Тема «Зима»

| Вид музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| <i>Музыкально-ритмические движения</i> | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. | «Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличева. |
| <i>Восприятие</i> | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух. | «Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок». |
| <i>Пение</i> | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. | «Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины» Чичков |

Февраль

Тема «Мамин день»

| Вид музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни. | «Марш» Тиличиева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличиева. |
| Восприятие | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. | «Самолет» Тиличиева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок». |
| Пение | Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. | «Машенька-Маша» Тиличиева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличиева. |

Март

Тема «Народная игрушка»

| Вид музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличиева |
| Восприятие | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. | «Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек» |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | «Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко |

Апрель

Тема «Весна»

| Вид музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой. | «Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер. |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|-------------------|--|--|
| Восприятие | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей. | «Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов. |
| Пение | Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. | «Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева. |

Май

Тема «Лето»

| Вид музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» |
| Восприятие | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет). | «В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер |
| Пение | Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. | «Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова |

Особенности образовательной деятельности в младшей группе (3-4 года)

Содержание работы по музыкальному воспитанию

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание:

Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и весёлых мелодий на слог «ля- ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально - ритмические движения:

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тих); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально - игрового творчества:

Стимулирование самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыграть на детских ударных музыкальных инструментах.

Перспективное годовое планирование непосредственной образовательной деятельности.

Сентябрь

Темы: «Осень», «Безопасность на дорогах»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p> | <p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарёва, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</p> |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|-------------------|---|--|
| Восприятие | Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. | «Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой |
| Пение | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. | «Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида. |

Октябрь

Темы: «Я в мире человек», «Мой дом»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблук; работать над образностью движений. | «Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева. |
| Восприятие: - восприятие музыкальных произведений - упражнение для развития слуха и голоса | Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо. | «Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов. |
| Пение | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропеть гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы». |

Ноябрь

Темы: «Мой дом», «Новогодний праздник»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. | «Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем». |
| Восприятие: - восприятие музыкальных произведений, - упражнение для развития слуха и | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. | «Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка» |
| Пение: - развитие певческих навыков, - песенное творчество | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. | «Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева «Птичка» Раухвергера «Пропой имя» |

Декабрь

Тема «Новый год»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных | «Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|---|---|
| | плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа. | «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога. |
| Восприятие: -восприятие музыкальных произведений -упражнение для развития слуха и голоса | Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. | «Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков «Где мои детки?» |
| Пение | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. | «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей. |

Январь
Тема «Зима»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. | «Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн. |
| Восприятие: - восприятие музыкальных произведений - упражнение для развития слуха и голоса | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. | «Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?». |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| Пение: - развитие певческих навыков | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. | «Зима» Карасева, «Домок-теремок». |
| - песенное творчество | Побуждать детей придумывать небольшие мелодии. | «Песенка лисички». |

Февраль

Темы: «День защитника Отечества», «Мамин день»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами. | «Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова. |
| Восприятие: - восприятие музыкальных произведений - упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. | «Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева. |
| Пение: - развитие певческих навыков - песенное творчество | Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки. | «Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу». |

Март

Темы: «Мамин день», «Народная игрушка»

| Вид музыкальной | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------|------------------------|-----------|
|-----------------|------------------------|-----------|

| | | |
|--|---|--|
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски - игры</p> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p> | <p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличиева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличиева.</p> |
| <p><i>Восприятие:</i> - восприятие музыкальных произведений - упражнение для развития слуха и голоса</p> | <p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p> | <p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличиева.</p> |
| <p><i>Пение:</i> - развитие певческих навыков - песенное творчество</p> | <p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p> | <p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличиева, «Баю - бай».</p> |

Апрель
Тема «Весна»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски - игры</p> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p> | <p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p> |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|--|---|
| Восприятие: -восприятие музыкальных произведений -упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. | «Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?» |
| Пение: - развитие певческих навыков - песенное творчество | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог. | «Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличиева, «Спой марш». |

Май

Тема «Лето»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова. |
| Восприятие: - восприятие музыкальных произведений - упражнение для развития слуха и голоса | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте. | «Березка» Тиличиева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения. |
| Пение: - развитие певческих навыков - песенное творчество | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню. | «Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька». |

Особенности образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Содержание работы по музыкальному воспитанию

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления. Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Слушание:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры,

осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективное годовое планирование непосредственной образовательной деятельности.

Сентябрь

Тема «Осень»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------|
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------|

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.</p> | <p>«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой «Дудочка» Ломовой</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>Игра «Оркестр» укр.н.м.</p> |
| <p><i>Слушание:</i> - восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца</p> | <p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м.</p> |
| <p><i>Пение:</i> - развитие певческих навыков</p> | <p>Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.</p> | <p>«На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида</p> |

Октябрь

Темы: «Я и моя семья», «Мой дом – мой город»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p> | <p>«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского</p> <p>«Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е Шаламовой»</p> |
| <p><i>Слушание:</i> -восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> | <p>«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова</p> |
| <p><i>Пение:</i> - развитие певческих навыков</p> | <p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> | <p>«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная»</p> |

Ноябрь

Темы: «Мой дом – мой город», «Новогодний праздник»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | «Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы. | «Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова |
| Пение: - развитие певческих навыков | Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. | «Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» |

Декабрь

Тема «Новогодний праздник»

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. | «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая весёлая |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. | «Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, |
| Пение: - развитие певческих навыков | Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. | «Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова |

Январь
Тема «Зима»

| Вид музыкальной | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.</p> <p>Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.</p> | <p>«Весёлые мячики» М. Сатулиной</p> <p>«Танец с флажками» Л.В. Бетховен</p> <p>«Жмурки с погремушками» Ф. Флотова</p> |
| Слушание: - восприятие музыкальных | Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка. | «Стадо» Раухвергера |
| Пение: - развитие певческих навыков | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. | «Санки» Красёва |

Февраль

Темы: «День защитника Отечества», «8 марта»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.</p> | <p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>«Воробушки» Серова</p> <p>«Танец с флажками» ЛВ. Бетховен</p> <p>«Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера</p> <p>«Лошадки в конюшне» Раухвергера</p> |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс». | «Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский, |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|---|--|
| Пение: - развитие певческих навыков | Учит детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | «Мы солдаты» Ю. Слонова «Мы запели песенку» Рустамов |
|---|---|--|

Март

Темы: «8 марта», «Знакомство с народной культурой и традициями»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учит детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. | «Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м. «Галя по садочку ходила» р.н.м. |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Учит детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька» | «Маша спит» Фрид, «Полька» М. Глинка |
| Пение: - развитие певческих навыков | Учит детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению | «Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко |

Апрель

Темы: «Весна», «День Победы»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. | «Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого «Найди себе пару» Ломовой |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. | «Пчелка» Красева «Частушка» Кабалевского |

| | | |
|--|---|--|
| Пение: - развитие певческих навыков | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. | «Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко |
|--|---|--|

Май

Темы: «День Победы», «Лето»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. | «Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. | «Клоуны» Кабалевский |
| Пение: - развитие певческих навыков | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | «Строим дом» Красев «Дождик» Красева |

Особенности образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Содержание работы по музыкальному воспитанию

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Слушание:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Перспективное годовое планирование непосредственной образовательной деятельности.

Сентябрь

Тема «Осень»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения | 1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). | «Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м. «Антошка» эстр. танец |
| - пляски - игры | 2. Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия. | «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличеевой |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. | «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, |
| Пение: - развитие певческих навыков | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. | «Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан). | «Дождик» р.н.м. |

Октябрь

Темы: «Я вырасту здоровым», «День народного единства»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. | «Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера) |
| - танец - игры | 2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. | «Чунга-Чанга» эстр. танец «Чей кружок» Ломова, «Зайка-Зайка» р.н.м. |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | «Ходит месяц над лугами» Прокофьева |
| Пение: - развитие певческих навыков Игра на музыкальных инструментах | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. | «Дети любят рисовать» Ю. Слонова «Хлебный колосок» Аверкина «Качели» Тиличеевой «Гори, ясно» р.н.м. |

Ноябрь

Темы: «День народного единства», «Новый год»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танец - игра | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость | «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко «Отойди и подойди» чес.н.м. «Чунга-чанга» эстр. тан. «Танец восходов» р.н.м. «Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|---|---|
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | «Марш» Шостакович |
| Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии | «Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Дед Мороз» Вересокиной «Лесенка» Тиличевой |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | «Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м. |

Декабрь

Тема «Новый год»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и | «Погремушки» Вилькорейская |
| - хоровод - игры | окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. | «Вальс снежинок» муз. Шаинского «Новый год» совр. танец |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. | «Тройка» р.н.м. |
| Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. | «Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой «Василек» р.н.м. |
| Игра на музыкальных инструментах | Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку. | «Гармошка» Тиличевой |

Январь
Тема «Зима»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танец | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. 2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным | «Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко Танец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого |
| - игры | характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей. | «Как у дяди Якова» р.н.п. |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. | «Смелый наездник» Р. Шумана |
| Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | «Физкульт-ура» Ю. Чичкова «У кота-воркота» р.н.п. |
| Игра на музыкальных инструментах | Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено. | «Лиса» (р.н.п.) обр. Попова |

Февраль

Темы: «День защитника Отечества», «Международный женский день»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. 2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать | «Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарёва «Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|--|---|---|
| | части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | «Мы - военные» Сидельников. |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, | «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, |
| Пение: - развитие певческих навыков | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. | «Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева, |
| - упражнение для развития слуха и голоса | Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | «Скачем по лестнице» Тиличевой |
| Игра на музыкальных инструментах | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. | «Смелый пилот» Тиличевой |

Март

Темы: «Международный женский день», «Народная культура и традиции»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения | 1. Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. | «Три притопа» Александрова |
| - пляски - игры | 2. Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | «Парный танец» Тиличевой «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | «Вальс» Кабалевский |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|---|---|
| <p>Пение: - развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p> | <p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p> | <p>«Рядом мама» Елинека «Весенняя песенка» Полонского</p> <p>«Ходит зайка по саду» р.н.п.</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.</p> | <p>«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова</p> |

Апрель

Темы: «Весна», «День Победы»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения: - танец - игры</p> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p> | <p>«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина «Танец с цветами» В.А. Моцарт, «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова</p> |
| <p>Слушание: - восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> | <p>«Баба Яга» Чайковский,</p> |
| <p>Пение: - развитие певческих навыков</p> | <p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> | <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> |
| <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p> | <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p> | <p>«Детский сад» А. Аверкина</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.</p> | <p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой</p> |

Май

Темы: «День Победы», «Лето»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: -упражнения -танец -игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться). | «Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Львенок и черепаха» В. Шаинского «Бубен или погремушка» Тиличевой |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. | «Священная война» Александрова |
| Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса | Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. | «Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой |
| Игра на музыкальных инструментах | Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне. | «Ослик» С. Урбаха |

Особенности образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6 -7лет)

Содержание работы по музыкальному воспитанию

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на ДМИ.

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

Слушание:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Музыкально-ритмические движения:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Игра на детских музыкальных инструментах:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Творчество: (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Перспективное годовое планирование непосредственной образовательной деятельности.

Сентябрь

Темы: «День знаний», «Осень»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------|
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------|

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|---|---|
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> - <i>упражнения</i></p> <p>- <i>пляски</i></p> <p>- <i>игры</i></p> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p> | <p>«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м.</p> <p>«Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой</p> |
| <p><i>Слушание:</i> - <i>восприятие музыкальных произведений</i></p> | <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> | <p>«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева</p> |
| <p><i>Пение:</i> - <i>развитие певческих навыков</i></p> <p>- <i>упражнение для развития слуха и голоса</i></p> | <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p> | <p>«Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифиновой</p> |
| <p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> | <p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p> | <p>«В школу» Тиличевой</p> |

Октябрь

Тема «День народного единства»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|---|
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> - <i>упражнения</i></p> <p>- <i>танцы</i></p> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в</p> | <p>«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой</p> <p>«Танец детства» Крылатов</p> |
| <p>- <i>игры</i></p> | <p>танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p> | <p>«Плетень» обр. Бодренкова</p> |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|---|---|
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. | «Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов |
| Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса | Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз. | «Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова «Цирковые собачки» Тиличевой |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах. | «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой |

Ноябрь

Темы: «День народного единства», «Новый год»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танцы | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. 2. Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные | «На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м. «Становитесь в хоровод» совр. танец |
| - игры | движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. | «Ищи» Ломовой |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской». | «Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|--|--|
| Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой квинты вверх | «Мама» муз. и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова «Музыкальное эхо» Андреевой |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. | «Бубенчики» Тиличеева. |

Декабрь

Тема «Новогодний праздник»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. 2. Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. | «Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге» «Становитесь в хоровод» совр. танец. «Снежки» любая веселая музыка «Передай рукавицу» весёлая мелодия |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»). | «Сани с колокольчиками» Агафонникова |
| Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса | Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». | «Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Вальс» Тиличеевой |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Кап-кап» р.н.м. обр. Попатенко |

Январь

Тема «Зима»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------|
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------|

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|--|---|
| <i>Музыкально-ритмические движения:</i> | Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать | «На лыжах» Руднева |
| - <i>упражнения</i> - <i>пляски</i> - <i>игры</i> | наблюдательность и воображение. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга. | Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова |
| <i>Слушание:</i> - <i>восприятие музыкальных произведений)</i> | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов. | «Кавалерийская» Д. Кабалевского |
| <i>Пение:</i> - <i>развитие певческих навыков</i> - <i>упражнение для развития слуха и голоса</i> | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни. | «Физкульт-ура!» Ю Чичкова «Горошина» Карасевой |
| <i>Игра на музыкальных инструментах</i> | Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна. | «Петушок» обр. Красева». |

Февраль

Темы: «День защитника Отечества», «Международный женский день»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| <i>Музыкально-ритмические движения:</i> - <i>упражнения</i> - <i>пляски</i> - <i>игры</i> | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. | «Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева «Весенняя полька» «Мы моряки» муз. Вилькорейской |

| | | |
|---|---|--|
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. | «Походный марш» Кабалевского |
| Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса | Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком. | «Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова |
| Игра на музыкальных инструментах | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. | «Смелый пилот» Тиличевой |

Март

Темы: «Международный женский день», «Народная культура и традиции»

| Вид музыкальной | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танец - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии. 2. Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. | «Перестроение из шеренги в круг» Любарского «Змейка» Щербачева «Русский перепляс» р.н.м. «Кто скорее?» Ломовой |
| Слушание: - восприятие музыкальных произведений | Воспринимать пьесу веселого, шутливового характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. | «Клоуны» Д. Кабалевского |
| Пение: - развитие певческих навыков | Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные | «Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского |

| | | |
|---|---|---------------------------|
| - <i>упражнение для развития слуха и голоса</i> | «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки. | |
| <i>Игра на музыкальных инструментах</i> | Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий, | «Бубенчики» Тиличеевой |

Апрель

Темы: «Весна», «День Победы»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| <i>Музыкально-ритмические движения:</i> - <i>упражнения</i> - <i>танец</i> - <i>игры</i> | 1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. 2. Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку. | «Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?» |
| <i>Слушание:</i> - <i>восприятие музыкальных произведений</i> | Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны. | «Священная война» Александрова |
| <i>Пение:</i> - <i>развитие певческих навыков</i> - <i>упражнение для развития слуха и голоса</i> | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера. | «Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко |
| <i>Игра на музыкальных инструментах</i> | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. | «Вальс» Тиличеева. |

Май

Темы: «День Победы», «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

| Вид музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>- упражнения</i> | 1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. | «Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, |
| <i>- танцы</i> <i>- игры</i> | 2. Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных. | «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки». |
| <i>Слушание:</i> <i>- восприятие музыкальных произведений</i> | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского, |
| <i>Пение:</i> <i>- развитие певческих навыков</i> <i>- упражнение для развития слуха и голоса</i> | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. | «До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева |
| <i>Игра на музыкальных инструментах</i> | Совершенствовать исполнение знакомых песен. | «Ворон» р. н. м. |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Программа реализует модель образовательного процесса по музыкальной деятельности, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области;
- группы воспитательных задач;
- сквозные механизмы развития ребенка;
- приоритетные виды детской деятельности и активности;
- формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)).

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей групп раннего возраста - это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для дошкольников - это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира), а также восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Музыкально-художественная деятельность

Специфические задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Виды образовательной деятельности:

Музыкальные занятия.

Слушание народной, классической, детской музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Шумовой оркестр.

Экспериментирование со звуками.

Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.

Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен.

Музыкальные и музыкально-дидактические игры.

Концерты-импровизации.

Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса.

Беседы по содержанию песни.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Музыкальная деятельность в условиях дошкольной образовательной организации реализуется не только в непосредственно образовательной деятельности. Большое место она занимает в обычной жизнедеятельности ребенка. Содержание культурных практик определяется следующими позициями:

- игровая деятельность как способ и результат познания мира;
- интеграция в ближайший социум с целью освоения детьми социокультурных норм поведения, деятельности, отношений;
- исследовательская деятельность как способ преобразования окружающего мира.

Формируя личностные компетенции дошкольников, музыкальный руководитель переводит ненаправленную активность детей в русло культурных практик, вовлекая детей в основные формы совместной детской деятельности: игровую, коммуникативную, исследовательскую.

Содержание культурных практик определяется следующими позициями:

- игровая деятельность как способ и результат познания мира;
- интеграция в ближайший социум с целью освоения детьми социокультурных норм поведения, деятельности, отношений;
- исследовательская деятельность как способ преобразования окружающего мира.

Культурные практики разнообразны различными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. К ним относятся тематические детские праздники, в том числе и этнической народной направленности: ярмарки, фестивали, театрализованные представления, организация культурного отдыха, конкурсы, акции, квест-игры и т.д. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование детского дня рождения, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра праздники «Масленица», «Рождественские встречи», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад». Участие дошкольников в культурных событиях, инициируемых взрослыми, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя фантазией и новыми деталями.

2.4. Способы поддержки и направления поддержки детской инициативы.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребёнка была возможность выбора музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15 % музыкальных игр должны быть предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.

Для того чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, педагогу бывает необходимо ставить проблему (нам поручили приготовить концерт для малышей, какие номера можем показать?), а порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флажки, султанчики, платочки и другое. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.

Таким образом, при планировании раздела «Поддержка детской инициативы» музыкальный руководитель должен не только продумать пособия, игры и другие материалы, но и игровые, проблемные или практические ситуации, условия, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте, поощряющие детскую инициативу.

Систематическая и планомерная работа по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах дает возможность не только закреплять полученные в процессе музыкальных занятий знания, совершенствовать музыкальный слух, но и развивать самостоятельность детей, их творческую деятельность.

Детское музицирование обогащает ребенка впечатлениями, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует моральный облик. Музыкальный опыт, который дети приобретают на занятиях, позволяет успешно применять полученные знания в праздниках, развлечениях и, конечно, заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.

Наиболее ярко самостоятельная музыкальная деятельность проявляется в группах старшего дошкольного возраста. В группе всегда есть дети с музыкальными способностями, быстро запоминающие музыкальные произведения, играющие на нескольких детских инструментах. Они отличаются активностью, способны заинтересовать остальных. Поэтому можно поручать им организовывать в группе

музыкально-дидактические игры, с которыми дети познакомились на музыкальном занятии. Такие ребята являются как бы примером для остальных, вызывают у них стремление тоже быть активными.

Некоторые дети, которые быстро справляются с поставленными задачами при игре на музыкальном инструменте, но слишком самоуверенны: часто хвалятся, смеются над теми, кому с трудом дается игра на различных инструментах. Предложить этому ребенку исполнить что-нибудь более сложное, требующее от него дополнительных усилий. Выполняя такие задания, ребенок перестает чувствовать свое превосходство над другими детьми, так как ему самому приходится много работать над произведением и преодолевать трудности. Надо стараться, чтобы музыка заняла в жизни детей важное место, пробудила в них добрые чувства. Для этого необходимы практические навыки, умения в пении, движениях, игре на детских музыкальных инструментах. Эти умения они приобретают на занятиях, во время индивидуальных занятий с педагогом в музыкальных уголках. Только разрешив все эти задачи, можно добиться определенных успехов в развитии детского творчества. Научившись играть, ребенок применяет свои умения в быту. Например, игра «в семью» становится намного интересней, если хозяйка, принимая гостей, играет на пианино или металлофоне. В процессе самостоятельной деятельности у детей развивается чувство товарищества, взаимопомощи.

Большая работа по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах не пройдет бесследно: дети овладеют многими инструментами, будут играть индивидуально и в ансамблях.

От праздников, всевозможных развлечений, концертов у детей остается много впечатлений. В повседневной жизни у них возникает желание повторить номера из праздничных программ. Для этого мы передаем в группы некоторые атрибуты, украшения, элементы костюмов.

В результате последовательных, повседневных занятий по обучению детей игре на музыкальных инструментах уровень музыкального развития дошкольников значительно повысится. Дети научатся применять полученные знания, навыки в повседневной жизни, активизировалось их творчество.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Мероприятия с родителями:

- Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.
- Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей семье».
- Включение в сценарии осенних праздников игры и конкурсы для детей и родителей.
- Проведение индивидуальных консультаций по музыкальному воспитанию детей.
- Оформление стендов по музыкальному воспитанию для «Родительских уголков»
- Приглашение родителей на праздник «День Матери»
- Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новомуднему карнавалу.
- Приглашение родителей к исполнению ролей на новогодних утренниках.
- Приглашение родителей для участия в праздниках, конкурсах, посвященных Дню защитника Отечества.
- Организация фотовыставки «Мой папа лучше всех!»
- Подготовка концерта для мам.
- Проведение развлечения «Клуб веселых бабушек» с чаепитием.
- Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.
- Подготовка выступления на общем родительском собрании «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

- Организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла и концерт для них, посвященный Дню Победы.
- Ознакомление родителей с результатами диагностики музыкального воспитания.
- Проведение бесед с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).
- Подготовка к выпуску в школу.

Консультации для родителей:

- Консультация «Задачи музыкального воспитания детей в семье».
- Консультация «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»
- Консультация «Методы обучения в семье»
- Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»
- Консультация «Музыкально-ритмические движения»
- Памятка «Культура поведения родителей на детском празднике».
- Консультация «Сколько лет Деду Морозу»
- Консультация «Зачем ребенку нужны танцы»
- Консультация «Особенности детского пения»
- Консультация «Рисуем музыку»
- Консультация «Терапевтический эффект музыки»
- Консультация «Слушаем музыку»

Раздел III. Организационный

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы. Программно - методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

(Музыкальная деятельность)

Технические средства:

- Фортепиано 1 шт.
- Компьютер 1 шт.
- Музыкальный центр 1 шт.
- Проектор 1 шт.

Наглядно-демонстрационный материал:

- Портреты композиторов мира
- Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
- Презентации по темам годового плана

Перечень учебно - методического обеспечения

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград: Учитель, 2011.
3. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград: Учитель, 2011
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
10. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
11. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
12. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
13. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
14. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.

3.2. Распорядок (режим) дня.

Распорядок дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

В структурном подразделении: Детский сад «Аленушка» используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Распорядок дня включает:

Прием пищи - определяется временем пребывания детей и режимом работы учреждения (завтрак, обед, уплотненный полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 1,5-3 лет жизни не более 8-10 минут, для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

В летний период непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Непосредственно образовательную деятельность по музыке детей организуют 2 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- вторая группа раннего возраста – 10 мин.,
- в младшей группе – 15 мин.,
- в средней группе – 20 мин.,
- в старшей группе – 25 мин.,
- в подготовительной группе – 30 мин.

Режим дня

| Режимные моменты | Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа (6-7 лет) |
|--|---|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Прием детей, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, свободная игра | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.55-9.15 | 8.55-9.15 | 8.55-9.15 | 8.55-9.15 | 8.55-9.15 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.15-9.20 | 9.15-9.20 | 9.15-9.20 | 9.15-9.20 | 9.15-9.20 |
| Организованная образовательная деятельность (перерывы не менее 10 минут) | 9.20-9.50 | 9.20-10.10 | 9.20-10.15 | 9.20-10.20 | 9.20-11.10 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 | 10.15-10.25 | 10.15-10.25 | 10.40-10.50 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-11.15 | 10.25-12.10 | 10.25-12.10 | 10.50-12.20 | 11.10-12.30 |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | | | | |
|--|--------------|-------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.15-11.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.20-12.30 | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30- 12.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.25-15.45 | 15.25-15.45 | 15.25-15.45 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы (10-15 мин) | 15.45-17.00 | 15.45-17.00 | 15.45-17.00 | 15.30-16.00, 16.25-17.00 | 15.30-17.00 |
| Организованная образовательная деятельность | - | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 -18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 |

Режим дня (июнь-август)

| Режимные моменты | Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа (6-7 лет) |
|--|---|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Прием детей, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, свободная игра | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.55-9.15 | 8.55-9.15 | 8.55-9.15 | 8.55-9.15 | 8.55-9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, водные, воздушные и солнечные процедуры) | 9.15-11.30 | 9.15-12.30 | 9.15-12.30 | 9.15-12.30 | 9.15-12.30 |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 | 12.30-12.40 | 12.30-12.40 | 12.30-12.40 | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.40-13.00 | 12.40-13.00 | 12.40-13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы (10-15 мин) | 16.00-16.15 | 16.00-16.15 | 16.00-16.15 | 16.00-16.15 | 16.00-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-18.45 | 16.15-18.45 | 16.15-18.45 | 16.15-18.45 | 16.15-18.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

В нашем учреждении в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

| <i>Название</i> | <i>Сроки проведения</i> | <i>Возрастные группы</i> |
|---|-------------------------|----------------------------|
| Тематические праздничные утренники и развлечения | | |
| <i>День знаний</i> | <i>сентябрь</i> | старшая и подготовительная |
| <i>Осенины</i> | <i>октябрь</i> | все группы |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | | |
|---|-----------------|--|
| <i>День Матери</i> | <i>ноябрь</i> | все группы |
| <i>Новый год</i> | <i>декабрь</i> | все группы |
| <i>Масленица</i> | <i>февраль</i> | все группы |
| <i>День защитника Отечества</i> | <i>февраль</i> | все группы, кроме второй группы раннего возраста |
| <i>Мамин день (8 Марта)</i> | <i>март</i> | все группы |
| <i>Пасхальная неделя</i> | <i>апрель</i> | все группы |
| <i>День космонавтики</i> | <i>апрель</i> | старшая и подготовительная |
| <i>Весна-красна</i> | <i>апрель</i> | все группы |
| <i>День Победы</i> | <i>май</i> | все группы, кроме второй группы раннего возраста |
| <i>Выпускной бал</i> | <i>май</i> | подготовительная группа |
| Спортивные мероприятия и развлечения | | |
| <i>«Старый друг - велосипед»</i> | <i>сентябрь</i> | старшая и подготовительная |
| <i>«Зимняя олимпиада»</i> | <i>январь</i> | старшая и подготовительная |
| <i>«Веселые старты»</i> | <i>апрель</i> | все группы |

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающие жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3.5. Календарный учебный график

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

1. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года: 01.09.2021 г.

- Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

- Продолжительность учебной недели: пятидневная рабочая неделя (понедельник – пятница),

1. Продолжительность учебного года: 36 недель.

2. Летний оздоровительный период: с 01.06.2020г. по 31.08.2020г.

3. Ежедневный график работы: с 07-00 до 19-00.

4. Режим работы в летний оздоровительный период: с 07.00 до 19.00

5. Зимние каникулы: 01.01.2022 г. – 08.01.2022 г.

6. Выпуск детей в школу: 27.05.2022 г.

7. Периодичность проведения родительских собраний:

1-е общесадовское собрание – сентябрь;

2-е собрание – по группам – ноябрь;

3-е собрание – по группам – февраль;

4-е общесадовское собрание – май.

8. Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем на 2020 – 2021 учебный год.

2. Праздничные дни:

04.11.2021 – День народного единства;

01.01.2022 – Новый год;

07.01.2022 – Рождество Христово;

23.02.2022 – День защитника Отечества;

08.03.2022 – Международный женский день;

01.05.2022 – Праздник Весны и Труда;

09.05.2022 – День Победы;

12.06.2022 – День независимости России;

12.07.2022 – День Прохоровского Поля – Третьего ратного поля России.

3. Количество групп - 3:

- вторая группа раннего возраста;

- разновозрастная группа;

- подготовительная к школе группа.

4. Объем нагрузки непосредственно-образовательной деятельности по группам.

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

| № п/п | Этап образовательного процесса | Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|-------|--|---|---------------------------|---------------------------|--|--|
| 1. | Режим работы | 7.00-19.00 | 7.00-19.00 | 7.00-19.00 | 7.00-19.00 | 7.00-19.00 |
| 2. | Продолжительность НОД | 10 мин | 15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин |
| 3. | Перерывы между периодами НОД | не менее 10 мин. | не менее 10 мин. | не менее 10 мин. | не менее 10 мин. | не менее 10 мин. |
| 4. | Регламентация образовательного процесса на один день | 2 занятия по 10 минут | 2 занятия по 15 минут | 2 занятия по 20 минут | 2 занятия 45 минут до обеда, 20-25 минут - вторая половина дня | 3 занятия по 30 минут - первая половина дня, 25-30 минут вторая половина дня |
| 5. | Объем образовательной нагрузки в неделю | 10 занятий (1ч. 40 мин.) | 10 занятий (2 ч. 30 мин.) | 10 занятий (3 ч. 20 мин.) | 13 занятий (5 ч. 25 мин.) | 14 занятий (7 ч.) |
| 6. | Адаптационный период | июнь-июль | - | - | - | - |
| 7. | Педагогическая диагностика | Педагогическая диагностика проводится методом педагогического наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности | | | | |
| 8. | Психологическая диагностика | Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). | | | | |

5. Особенности регламентации приоритетного направления:

Социально-личностное развитие: организация и проведение режимных моментов, организация и проведение НОД по образовательным областям: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, организация тематических недель, выставок детского творчества; - организация мероприятий, конкурсов различного уровня.

Младший дошкольный возраст

| <i>Оздоровительные мероприятия</i> | <i>Особенности организации</i> |
|------------------------------------|--------------------------------|
| Прием детей на участке | Ежедневно, до -15 С |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно, 6-10 мин |
| Оздоровительные мероприятия | Ежедневно, 6-10 мин |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | |
|--|---|
| Воздушно – температурный режим - в группе - в спальне | Ежедневно по требованиям СанПиН |
| Сквозное проветривание помещения | 2 раза в день, 5-10 мин, до 14-16 С |
| Одежда в группе – облегченная, разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |
| Целевые прогулки, походы | 1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет, 40 - 60 мин |

Старший дошкольный возраст

| <i>Оздоровительные мероприятия</i> | <i>Особенности организации</i> |
|--|--|
| Прием детей на участке | Ежедневно, до -20 С |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно, 10-12 мин |
| Оздоровительные мероприятия | Ежедневно, 6-10 мин |
| Воздушно – температурный режим - в группе - в спальне | Ежедневно по требованиям СанПиН |
| Сквозное проветривание помещения | 2 раза в день, 5-10 мин, до 14-16 С |
| Одежда в группе – облегченная, разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 15-20 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день, 15-20 мин |
| Целевые прогулки, походы | 1 раз в месяц, 60-120 мин |
| Физкультминутки | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия |

6. Модель воспитательно-образовательного процесса на год

| Участники воспитательно-образовательного процесса | Время проведения |
|--|------------------|
| Родители – педагоги – дети – социальные институты | |
| День поселка | август |
| День знаний | сентябрь |
| День дошкольного работника | сентябрь |
| Месячник безопасности ПДД | сентябрь |
| Праздник осени, ярмарка | октябрь |
| Выставки совместного творчества | октябрь |
| День Матери | ноябрь |
| Новогодний утренник | декабрь |
| Квест-игра «Путешествие в страну полезных продуктов» | декабрь |
| Выставки совместного творчества | декабрь |
| Рождественские встречи | январь |
| Праздник, посвященный Дню защитника Отечества | февраль |
| Праздник Международного женского дня - 8 Марта | март |
| Выставки совместного творчества | март |
| Масленица, ярмарка | март - апрель |
| Мониторинг выполнения образовательной программы | апрель |

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области,
структурное подразделение: Детский сад «Аленушка»

| | |
|--|-------------|
| Праздник «Салют Победы». Акция «Бессмертный полк» (разновозрастная и подготовительная к школе группы). Выставка рисунков «Мы помним, мы гордимся» | май |
| Праздник «До свидания, детский сад» | май |
| Музыкально-спортивный праздник, посвященный «Дню защиты детей» | июнь |
| Спортивные развлечения и досуги с родителями | июль |
| Выполнение плана мероприятий летней оздоровительной работы | июнь-август |

3.6. Учебный план

| Организация образовательной деятельности: художественно-эстетическое развитие (музыка) | | | |
|---|-----------------|----------------|--------------|
| | В неделю | В месяц | В год |
| Вторая группа раннего возраста | 2 | 8 | 72 |
| Младшая группа | 2 | 8 | 72 |
| Средняя группа | 2 | 8 | 72 |
| Старшая группа | 2 | 8 | 72 |
| Подготовительная к школе группа | 2 | 8 | 72 |