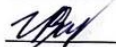


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
ОГБОУ "Чернянская СОШ № 4"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 Ямпольская И.В.

УТВЕРЖДЕНО
приказом по школе
№ 151а от 29.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1212726)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Прудникова Наталья Юрьевна
учитель начальных классов

Чернянка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	http://www.jokeclub.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	1		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос; Практическая работа;	http://eor.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://www.kostyor.ru/archives http://murzilka.km.ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	http://barsuk.lenin.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.2.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

3.3.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых; изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких; предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл; предложения;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
3.4.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info
3.5.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.6.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.7.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	1		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Практическая работа;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.8.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru
Итого по разделу:		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

3.17.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
3.18.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;	Устный опрос; Тестирование;	http://www.school.edu.ru/

3.19.	Произведения о родной природе	6	0	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос; Практическая работа;	http://www.school.edu.ru/
3.20.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос; Тестирование;	http://www.school.edu.ru/
3.21.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутинов «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
3.22.	Произведения о маме	3	0	1		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос; Практическая работа;	http://www.school.edu.ru/
3.23.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинали-пулинали», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос; Практическая работа;	http://www.school.edu.ru/
3.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Практическая работа;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						

--	--	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	4	
--	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Азбука – первая учебная книга.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Речь устная и письменная.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0		Устный опрос;
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0		Устный опрос;
6.	Слово и предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Практическая работа;
7.	Различение слова и предложения. Деление слов на слоги. Ударение.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	1	0	0		Устный опрос;
9.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Устный опрос;

10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Устный опрос;
11.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [и], буквы И, и .	1	0	0		Устный опрос;
16.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [ы], буква ы	1	0	0		Устный опрос;
17.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;

22.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Буквы Е, е.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Буквы Е, е. Функция буквы е.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;

32.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	1		Практическая работа;
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Буквы Я. я. Функция буквы я.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
42.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;

43.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	0	0		Устный опрос;
47.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0		Устный опрос;
50.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.	1	0	0		Устный опрос;

53.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный опрос;
54.	Буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Буква Ё –показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Функция буквы ё.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Мягкий согласный звук [й], буква й.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Сопоставление звуков [г]— [г'], [к] — [к'], [х] —[х'].	1	0	0		Устный опрос;
59.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. Функция буквы ю.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	0		Устный опрос;
66.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0		Устный опрос;

67.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	0		Устный опрос;
70.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0		Устный опрос;
75.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Устный опрос;
77.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Устный опрос;
78.	Как хорошо уметь читать	1	0	0		Устный опрос;
79.	В. Берестов «Читалочка».	1	0	0		Устный опрос;
80.	Как мальчик Женя научился говорить букву "р".	1	0	0		Устный опрос;

81.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0		Устный опрос;
82.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1	0	0		Устный опрос;
83.	Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0		Устный опрос;
84.	Русская народная сказка«Рукавичка»	1	0	0		Устный опрос;
85.	Из старинных книг. Урок-обобщения.	1	0	0		Устный опрос;
86.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)"	1	0	0		Тестирование;
87.	Произведения о детях и для детей Ю. Ермолаев«Лучший друг». Е.	1	0	0		Устный опрос;
88.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	0	0		Устный опрос;
89.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	0	0		Устный опрос;
90.	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0		Устный опрос;
91.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	0	0		Устный опрос;
92.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	0	0		Устный опрос;
93.	Ю.Энтин «Про дружбу»	1	0	0		Устный опрос;
94.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1	0	0		Тестирование;
95.	Проект «Наш класс-дружная семья»	1	0	1		Практическая работа;

96.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	0	0		Устный опрос;
97.	А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	0	0		Устный опрос;
98.	А. Майков «Ласточка примчалась...»	1	0	0		Устный опрос;
99.	А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежник»С. Маршак	1	0	0		Устный опрос;
100.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Из старинных книг. А. Майков «Христос	1	0	0		Тестирование;
102.	102. Загадки, песенки,	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из	1	0	0		Устный опрос;
104.	104. А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. Сказки, загадки, небылицы	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
106.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	0	0		Устный опрос;
107.	107. В. Осеева «Собака"	1	0	0		Устный опрос;
108.	108. И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0		Устный опрос;

109.	109. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир«Кошка»	1	0	0		Устный опрос;
110.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1	0	0		Устный опрос;
111.	С. Михалков «Важный совет».	1	0	0		Устный опрос;
112.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0		Устный опрос;
113.	113. Н.Н Бромлей "Какое самое первое слово?"	1	0	0		Устный опрос;
114.	114. А. В. Митяев "За что я"	1	0	0		Устный опрос;
115.	В.Д. Берестов "Любили тебя без особых причин..."	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки» О.	1	0	0		Устный опрос;
117.	И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка»	1	0	0		Устный опрос;
118.	118. К. И. Чуковский«Телефон»	1	0	0		Устный опрос;
119.	119. М. Пляцковский	1	0	0		Устный опрос;
120.	В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0		Устный опрос;
121.	В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0		Устный опрос;
122.	122. Саша Чёрный «Живая азбука».	1	0	0		Устный опрос;
123.	123. Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б»	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. Комплексная работа	1	1	0		Контрольная работа;

125.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине	1	0	0		Устный опрос;
126.	Чтение стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, Э. Э. Мошковской и др.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
127.	Чтение стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А. Л. Барто, В.Д. Берестова, Э. Э. Мошковской и др.	1	0	0		Устный опрос;
128.	128. Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении,	1	0	0		Устный опрос;
129.	129. Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмаков «Му...	1	0	0		Устный опрос;
130.	130. Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. М...	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. Английские народные песни и небылицы.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
132.	132. Книга – источник необходимых	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник Рабочая тетрадь

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eog.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран

