

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литературное наследие»
с учетом
рабочей программы воспитания
среднее общее образование
ФГОС

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «*Литературное наследие*» относится к научно-познавательному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС, рассчитана на обучающихся 10 класса и представляет систему поэтапной работы по подготовке к экзаменационному сочинению по русскому языку (в рамках подготовки к ЕГЭ) и итоговому сочинению по литературе.

Место учебного курса в учебном плане: программа реализуется в рамках внеурочной деятельности. Объем программы - 34 учебных часов. Срок освоения программы - 1 учебный год; режим занятий - 1 занятие в неделю.

Планируемые результаты обучения

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Владение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
 - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
 - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Содержание курса внеурочной деятельности *«Литературное наследие»*

1. Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания
2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.
4. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений
5. Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
6. Различение понятий тема - проблема - тезис.
7. Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.
8. Ключевые слова темы
9. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
10. Развёрнутый план работы над сочинением.
11. Структура сочинения. Вступительная часть.
12. Виды вступительной части.
13. Оригинальное вступление.
14. Редактирование фрагментов вступительной части
15. Формулировка тезиса
16. Отбор литературного материала
17. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения
18. Интерпретация фрагмента или эпизода.
19. Промежуточный вывод в конце каждого аргумента
20. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.
21. Связки между абзацами.
22. Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности

Основные виды деятельности: восприятие и анализ текста, составление плана, работа с литературоведческим словарем, подготовка к выступлению, выступление, поиск аргументов, написание частей сочинения, самостоятельная, коллективная, индивидуальная работа.

Модуль 1. «Литературная тема» 6 часов

Цель: развитие практических навыков, направленных на *повышение уровня коммуникативных умений и навыков по средствам общения, оказания помощи сверстникам; формирование традиций и ценностей классного коллектива, повышение культурного уровня.*

Формы проведения мероприятий: *час общения, экскурсионные поездки и походы, акции, ролевые игры, встречи с интересными людьми, игра-путешествие, тренинг, упражнения, фронтальная беседа, проблемно – ценностное общение*

В рамках данного модуля учащиеся принимают активное участие в *организации мероприятий, являются первыми помощниками классного руководителя проектной деятельности.*

Большую роль в подготовке и проведении мероприятий играют *родители*, которые оказывают содействие в *решении возникающих вопросов, в техническом обеспечении.* С родителями и с учащимися обсуждаются запланированные мероприятия, вносятся коррективы.

Модуль 2. «Темы, проблемы, жанры» 6 часов

Цель: развитие практических навыков, направленных на *повышение уровня коммуникативных умений и навыков по средствам общения, оказания помощи сверстникам; формирование традиций и ценностей классного коллектива, повышение культурного уровня.*

Формы проведения мероприятий: *час общения, экскурсионные поездки и походы, акции, ролевые игры, встречи с интересными людьми, игра-путешествие, тренинг, упражнения, фронтальная беседа, проблемно – ценностное общение*

В рамках данного модуля учащиеся принимают активное участие в *организации мероприятий, являются первыми помощниками классного руководителя проектной деятельности.*

Большую роль в подготовке и проведении мероприятий играют *родители*, которые оказывают содействие в *решении возникающих вопросов, в техническом обеспечении.* С родителями и с учащимися обсуждаются запланированные мероприятия, вносятся коррективы.

Модуль 3. « Структура» 10 часов

Цель: развитие практических навыков, направленных на *повышение уровня коммуникативных умений и навыков по средствам общения, оказания помощи сверстникам; формирование традиций и ценностей классного коллектива, повышение культурного уровня.*

Формы проведения мероприятий: *час общения, экскурсионные поездки и походы, акции, ролевые игры, встречи с интересными людьми, игра-путешествие, тренинг, упражнения, фронтальная беседа, проблемно – ценностное общение*

В рамках данного модуля учащиеся принимают активное участие в *организации мероприятий, являются первыми помощниками классного руководителя проектной деятельности.*

Большую роль в подготовке и проведении мероприятий играют *родители*, которые оказывают содействие в *решении возникающих вопросов, в техническом обеспечении.* С родителями и с учащимися обсуждаются запланированные мероприятия, вносятся коррективы.

Модуль 4. «Аргументы» 7 часов

Цель: развитие практических навыков, направленных на *повышение уровня коммуникативных умений и навыков по средствам общения, оказания помощи сверстникам; формирование традиций и ценностей классного коллектива, повышение культурного уровня.*

Формы проведения мероприятий: *час общения, экскурсионные поездки и походы, акции, ролевые игры, встречи с интересными людьми, игра-путешествие, тренинг, упражнения, фронтальная беседа, проблемно – ценностное общение*

В рамках данного модуля учащиеся принимают активное участие в *организации мероприятий, являются первыми помощниками классного руководителя проектной деятельности.*

Большую роль в подготовке и проведении мероприятий играют *родители*, которые оказывают содействие в *решении возникающих вопросов, в техническом обеспечении.* С родителями и с учащимися обсуждаются запланированные мероприятия, вносятся коррективы.

Модуль 5. «Редактирование» 5 часов

Цель: развитие практических навыков, направленных на *повышение уровня коммуникативных умений и навыков по средствам общения, оказания помощи сверстникам; формирование традиций и ценностей классного коллектива, повышение культурного уровня.*

Формы проведения мероприятий: *час общения, экскурсионные поездки и походы, акции, ролевые игры, встречи с интересными людьми, игра-путешествие, тренинг, упражнения, фронтальная беседа, проблемно – ценностное общение*

В рамках данного модуля учащиеся принимают активное участие в *организации мероприятий*, являются *первыми помощниками классного руководителя проектной деятельности*.

Большую роль в подготовке и проведении мероприятий играют *родители*, которые оказывают содействие в *решении возникающих вопросов, в техническом обеспечении*. С родителями и с учащимися обсуждаются запланированные мероприятия, вносятся коррективы.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
1.	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1	http://belclass.net	Конспект лекции. Составление плана. Опорная схема
2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1	http://litera.edu.ru	Конспект лекции. Анализ образца сочинений.
3.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.	Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки;		1		Работа с литературоведческим словарем

		<p>формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.</p>				
4.	<p>Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению</p>	<p>Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>		1	http://rifma.com.ru/	
5.	<p>Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений</p>	<p>Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	1		
6.	<p>Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений</p>	<p>Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования,</p>		1	http://litera.edu.ru	

		<p>контроля и самооценки действия;</p> <p>проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования</p>				
7.	<p>Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.</p>	<p>Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;</p> <p>проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.</p>		1		<p>Конспект лекции .Анализ сочинений различных типов.</p>
8.	<p>Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.</p>	<p>Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;</p> <p>проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;</p>		1	<p>http://belclass.net</p>	

		объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.				
9.	Различение понятий тема - проблема - тезис.	Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя , привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	1	http://litera.edu.ru	
10.	Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1		Тема сочинения
11.	Ключевые слова темы	Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с		1	http://rifma.com.ru/	

		целью планирования, контроля и самооценки действия; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования				
12.	Осмысление терминов и понятий в формулировке темы	Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования		1		
13.	Развёрнутый план работы над сочинением.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе		1	http://litera.edu.ru	Составление плана.
14.	Структура сочинения. Вступительная часть.	Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя , привлечение их	1	/	Композиция

		<p>виды деятельности и формы сотрудничества; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на предмет употребления в нем образительно-выразительных средств языка</p>	<p>внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>			
15.	Виды вступительной части.	<p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на предмет употребления в нем образительно-выразительных средств языка</p>		1	http://belclass.net	
16.	Оригинальное вступление.	<p>Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	1	http://litera.edu.ru	

17.	Практическая работа. Вступительная часть	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок		1		Работа над вступлением
18.	Редактирование фрагментов вступительной части	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1	http://rifma.com.ru/ /	
19.	Формулировка тезиса	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1		
20.	Отбор литературного материала	Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя , привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке	1	http://litera.edu.ru	

		объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на предмет употребления в нем иобразительно-выразительных средств языка	информации, активизации их познавательной деятельности.			
21.	Практическая работа. Формулировка тезиса	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;		1		
22.	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1	http://belclass.net	Поиск аргументов
23.	Интерпретация фрагмента или эпизода.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной	1	http://litera.edu.ru	

		объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	дисциплины и самоорганизации.			
24.	Интерпретация фрагмента или эпизода.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок		1		
25.	Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества		1	http://rifma.com.ru/	
26.	Практическая работа. Способы ввода аргументов.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1		
27.	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам	1	http://litera.edu.ru	Вывод, призыв, выражение надежды,

		объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи			
28.	Связки между абзацами.	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества		1		Работа со словарем
29.	Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1	http://belclass.net	Работа со словарём изобразительно-выразительных средств
30.	Практическая работа. Сочинение	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.	1	http://litera.edu.ru	

		в ходе исследования текста.				
31.	Практическая работа. Сочинение.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1		
32.	Редактирование готовых сочинений.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1	http://rifma.com.ru/	
33.	Работа над сочинением по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.	1		

34.	Рецензирование и редактирование творческих работ	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		1	http://litera.edu.ru	Самостоятельная работа
Итого: 34 часа						