

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская СОШ№4» Белгородской области

Приложение к АООП ООО ФГОС
обучающихся с УО вариант 1

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся с умственной отсталостью
вариант 1
с учетом
рабочей программы воспитания
основное общее образование
ФГОС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для обучающихся с ОВЗ на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабовидящих обучающихся с учетом психофизических особенностей слабовидящего обучающегося, обучающегося с умственной отсталостью, программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой

Учебно-методический комплект:

1. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение 2021

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач: коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование *с натуры*, *декоративное рисование*, *рисование на темы*, *беседы об изобразительном искусстве*.

2. ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,

живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому); определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную; составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом кучащимся, выше уровня зрения); ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения); самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов. **Рисование на темы**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний. Примерные задания I четверть Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
Рисование с натуры (34ч)						
1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая)	Научиться передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному); изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,	1		
2	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая)		способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1		
3	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и	1		

		формы, передавая их объем и окраску	сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации			
4	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)	Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии; использовать прием заораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
5	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск»)			1	http://music.edu.ru/	
6	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Дорожные работы»)			1		
7	Рисование с натуры фигуры человек			1		
8	Рисование с натуры фигуры человек		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1		
9	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан)			1		
10	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан)			1		
11	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик)			1		
12	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик)			1		
13	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка)			1		

14	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка)	<p>Научиться передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному); изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках</p>	1		
15	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой)			1		
16	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой)			1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php	
17	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками)			1		
18	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками)			1		
19	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)			1		
20	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1				
Беседы об изобразительном искусстве (1ч)						
21	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих	1		

		высказывать о них оценочные суждения	познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках			
22	Рисование с натуры фигуры человек	Научиться выполнять рисунок с натуры	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1		
23	Рисование с натуры цветочного горшка с растением			1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php	
24	Рисование с натуры цветочного горшка с растением			1		
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор)			1		
26	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета(радиоприемник)			1		
27	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы с прямоугольным циферблатом)			1		
28	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан)			1		
29	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан)			1		
30	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан)			1		
31	Рисование симметричного узора по образцу			Знать: виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры,	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1

32	Рисование симметричного узора по образцу			1		
33	Рисование с натуры игрушки (грузовик)			1		
34	Рисование с натуры игрушки (трактор)			1		
35	Рисование с натуры игрушки (бензовоз)			1		
Беседы об изобразительном искусстве (1ч)						
36	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php	
Декоративное рисование (26ч)						
37	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см)	Знать: виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему); отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика,	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
38	Декоративное рисование — оформление новогоднего			1		

	пригласительного билета (формат 7 x 30 см)	архитектура, декоративно-прикладное творчество).	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках			
39	Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см)			1		
40	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см)			1		
41	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см)			1		
42	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону)	Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор); отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
43	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону)			1		
44	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)			1		
45	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)			1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php	
46	Декоративное рисование плаката «8 Марта»			1		

47	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	названия крупнейших музеев страны.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1		
48	Рисование симметричных форм: насекомые-бабочка			1		
49	Рисование симметричных форм: стрекоза			1		
50	Рисование симметричных форм: жук			1		
51	Декоративное рисование–изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см)			1		
52	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме			1		
Беседы об изобразительном искусстве (1ч)						
53	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1		
54	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме			1		

55	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	<p>Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор); отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.</p> <p>Использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	1		
56	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)			1		
57	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды)			1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php	
58	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ветки)			1		
59	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные листья)			1		
60	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий(елочки по углам квадрата)			1		
61	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий(веточки-по середине сторон)			1		
62	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы			1		

Беседы об изобразительном искусстве (1ч)						
63	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php	
64	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения			1		
Беседы об изобразительном искусстве (1ч)						
65	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения	Применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	1		
Рисование на темы (3ч)						
66	Рисование на тему «Лес зимой»	Использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	1		
67	Рисование на тему «Лес зимой»			1		
68	Рисование на тему «Зимние развлечения»			1		

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ (6 КЛАСС)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
Рисование с натуры(15ч)						
1	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка	Научиться передавать форму, строение, величину, цвет и	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,	1		

	природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация)	положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному); изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности			
2	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша)		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец)		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1	http://music.edu.ru/	
4	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников)			1		
5	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала			1		
6	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)			1		
7	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник)			1		

8	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)	Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии; использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php	
9	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой)			1		
10	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой)			1		
11	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)			1		
12	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)			1		
Беседы об изобразительном искусстве(1ч)						
13	В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»	Знать произведения великих мастеров	Применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	1		
14	Рисование с натуры птиц (натура — чучело)		Привлечение внимания школьников к ценностному	1		

	скворца, грача, вороны, галки — по выбору)		аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения			
15	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	Строить рисунок с учетом законов построения рисунка с натуры		1		
16	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка)			1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php	
Беседы об изобразительном искусстве(1ч)						
17	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловского «Сирень».	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1		
Декоративное рисование(7ч)						
18	Декоративное рисование — составление симметричного узора.	Знать: виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему); отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество).	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
19	Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной				1	

	учителем форме (по выбору учащихся).					
20	Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки)	Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор); отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	1		
21	Изготовление новогодних карнавальных масок			1		
22	Изготовление новогодних карнавальных масок			1		
23	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору			1		
24	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору			1		
Беседы об изобразительном искусстве(1ч)						
25	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения	Применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php	
Рисование на темы(7ч)						
26	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный			1		

	кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму	Использовать прием загоразивания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках			
27	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму)			1		
28	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велют»)			1		
Беседы об изобразительном искусстве(1ч)						
29	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»);	Знать произведения великих мастеров живописи	Применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	1		

	Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»),							
30	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например «Белка песенки поет, да орешки все грызет»	Научиться выполнять иллюстрации		1	http://gallery.lariele.ru/inc/ui/index.php			
31	Рисование по памяти и по представлению			1				
32	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»)			Знать последовательность выполнения работы в тематическом рисунке		1		
33	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»)					1		

Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках

Беседы об изобразительном искусстве(1ч)

34	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).	Знать , что такое скульптура как вид изобразительного искусства; великих скульпторов и их работы	Применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	1		
----	--	---	--	---	--	--